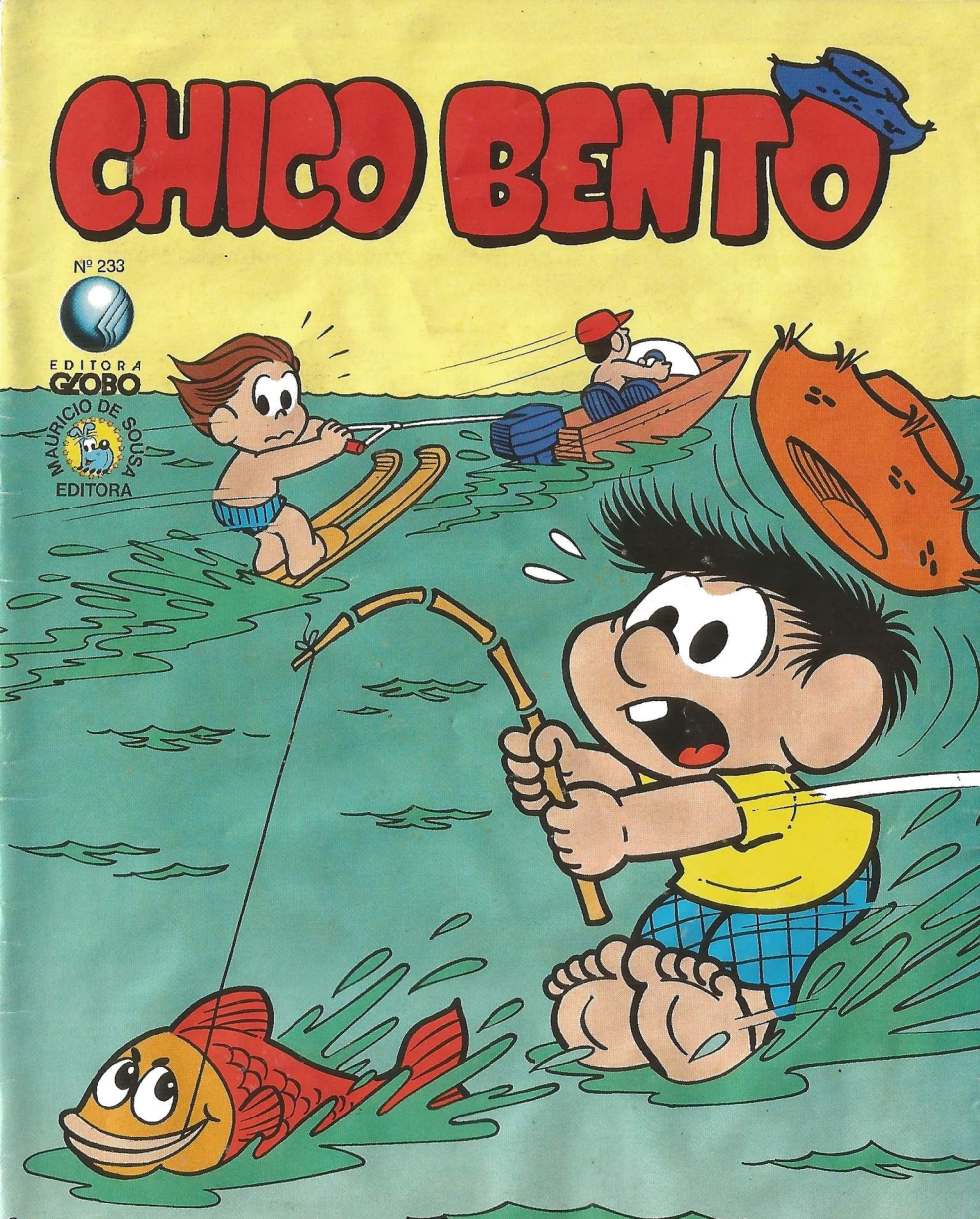
CHICO BENTO

Nº 233

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA



MAURICIO

ISSN 0104-2246

R$ 1,00

00233>

9 770104 224008

PORTUGAL ESC160$00

PINTOU MAIS ARTE NO ESTÚDIO

Durante a segunda quinzena do mês de julho, a Mauricio de Sousa Produções apresentou uma exposição de quadros originais dos artistas de seu estúdio.
Eles mostraram que não são criativos apenas com a Turma da Mônica.
Parabéns, pessoal ! E até a próxima.

PERICLES N. SOUZA

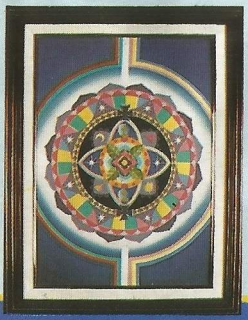
ALVIM LACERDA

WELLINGTON F. S. DIAS

SERGIO T. GRACIANO

JAQUELINE MOURADIAN

IONIR MANS

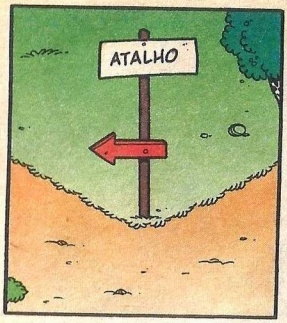


DOROTI A. BOTTONI

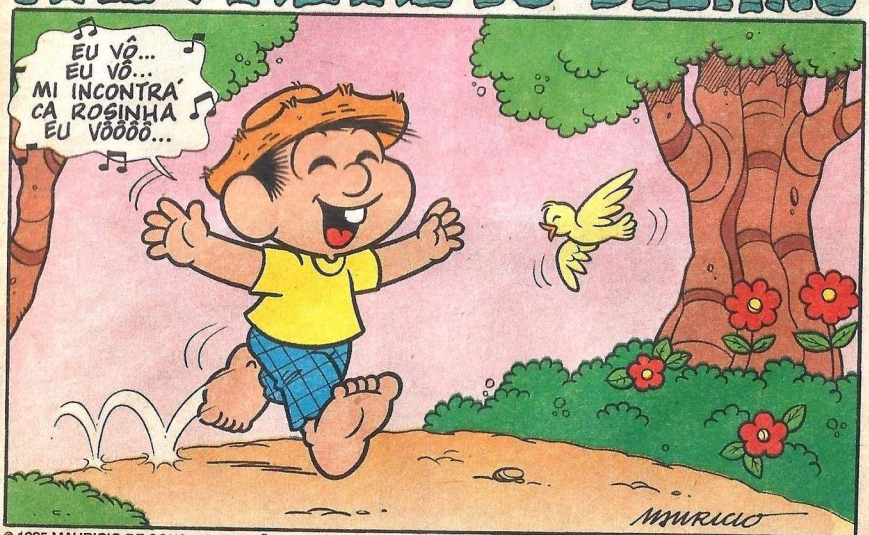
MARCO A. OLIVEIRA

JOÃO A. SILVA

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



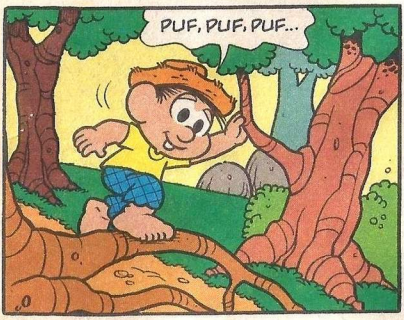
Chico Bento em NAS MALHAS DO DESTINO



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

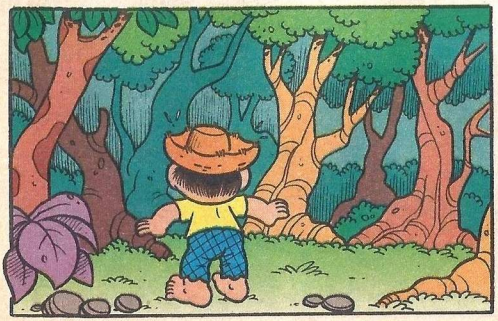
ATALHO

POR AQUI VÔ MAIS LIGERO PARA VÊ O MEU AMOOOOR...
ATALHO


PUF, PUF, PUF...

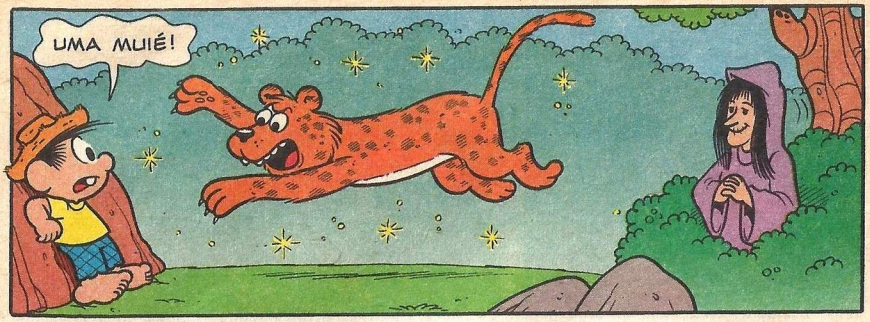
ESTE ATAIO TÁ DEFERENTE!
NUM CONHEÇO NADA POR AQUI!

É MIÓ EU VORTÁ!



TÔ PERDIDOOO!!

APARECE ARGUÉM!
ARGUÉM PRA MI AJUDÁ, POR FAVOR!
GRAAUUR!
NÃO!!
OCÊ, NÃO, DONA ONÇA!!
P-PODE VORTÁ PRO SEU LUGAR, VIU?
VORTA!
GRRRR!
¡AUUUU!!
É O MEU FIM!!
PRU QUÊ? PRU QUE TINHA QUI SÊ ANSIM?
PLIM
JÁ QUE VOCÊ PERGUNTOU, POSSO LHE RESPONDER...


UMA MUIÉ!

VEM, DONA! VAMO CORRÊ INQUANTO A ONÇA TÁ PARALISADA!

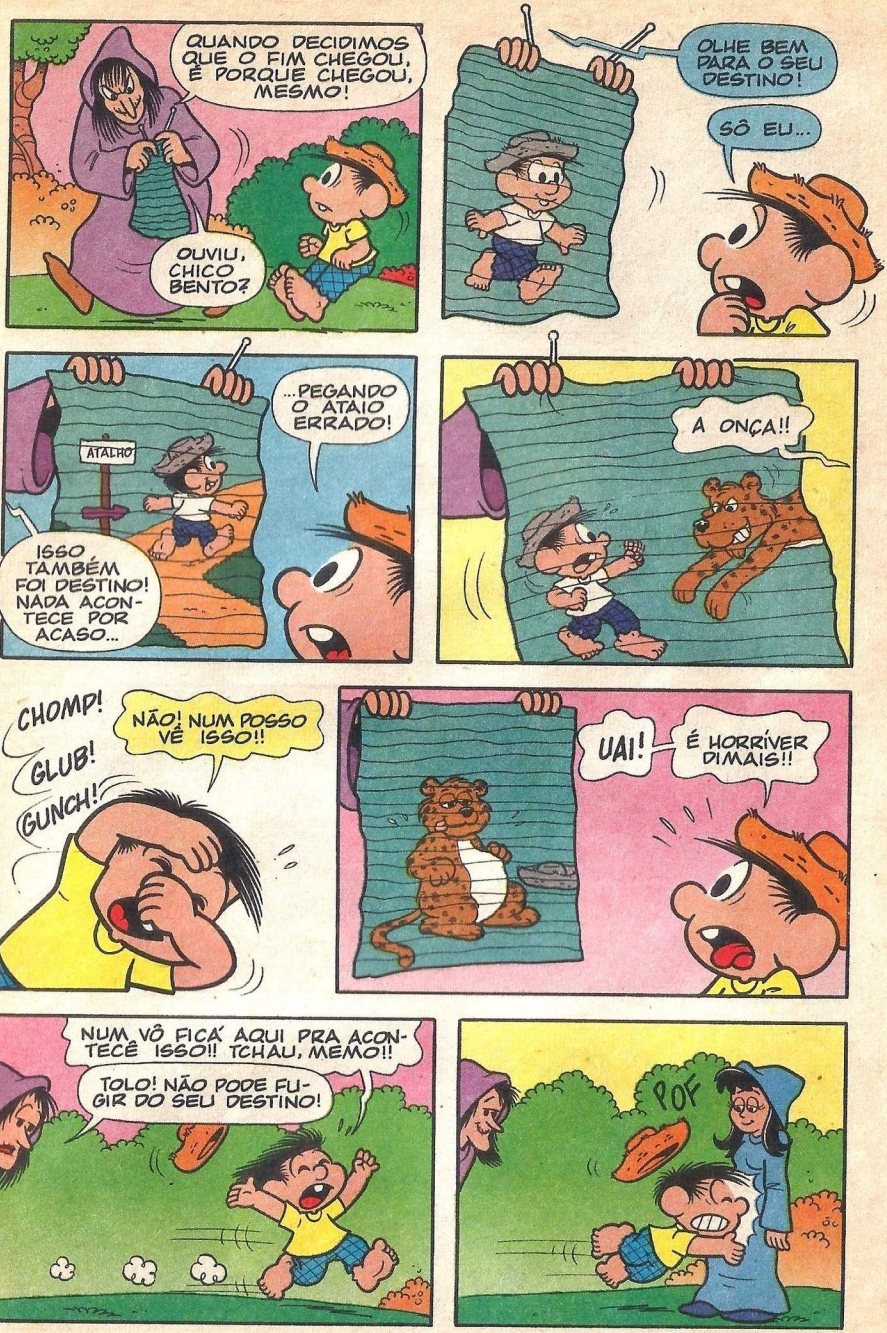
NÃO! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
VOCÊ NÃO TEM ESCAPATÓRIA!

SOU UMA PARCA!
A MUIÉ DO PORCO?!

NÃO! NÓS, AS PARCAS, OU AS ERÍNIAS, SOMOS AS TRÊS IRMÃS QUE GOVERNAM O DESTINO!
NÃO CONHECE A MITOLOGIA, NÃO?
ER... NUM TENHO ESSA MATÉRIA NA ISCOLA!

NÓS TECEMOS AS MALHAS DO DESTINO DOS HOMENS!
VIXI!

INDA BEM QUI EU SÔ UM MININO, NÉ?
HOMEM, MULHER, CRIANÇA, NÃO IMPORTA!


QUANDO DECIDIMOS QUE O FIM CHEGOU, É PORQUE CHEGOU, MESMO!
OUVIU, CHICO BENTO?
OLHE BEM PARA O SEU DESTINO!
SÔ EU...
ATALHO
...PEGANDO O ATAIO ERRADO!
ISSO TAMBÉM FOI DESTINO! NADA ACONTECE POR ACASO...
A ONÇA!!
CHOMP!
GLUB!
GUNCH!
NÃO! NUM POSSO VÊ ISSO!!
UAI!
É HORRÍVER DIMAIS!!
NUM VÔ FICÁ AQUI PRA ACONTECÊ ISSO!! TCHAU, MEMO!!
TOLO! NÃO PODE FUGIR DO SEU DESTINO!
POF

MOÇA! MI SARVA DAQUELA MALUCA!
AH, AH, AH! ESTÁ PEDINDO AJUDA À PESSOA ERRADA!
SOU A MAIS NOVA DAS PARCAS!
QUI PARCARIA!!
ISSO! DIGA A ELE QUE O SEU DESTINO JÁ ESTÁ TRAÇADO!
VAMOS! DE VOLTA AO SEU LUGAR, PARA SER DEVORADO PELA ONÇA!
!
NÃO! NADA DISSO!
ELE NÃO SERÁ DEVORADO PELA ONÇA!
EU TECI UM OUTRO DESTINO PARA O CHICO BENTO!
GRAÇAS!
ESPIE AQUI...
ROF
ZUP

ISCAPEI DA ONÇA!
ISCAPEI!
SSSSS!
IAU!
PLOSH
GRAUUR!
GRAAUR!
GROUR!
CHOMP!
CHOMP!
GLUB!
NHOC!
BURP!
BURP!
...ELE SERÁ DEVORADO POR JACARÉS!
VOCÊ SEMPRE COMPLI-CANDO!

BOM! DE QUALQUER JEITO, É AÍ QUE ELE TEM QUE FICAR, NÉ?
É!
ENTÃO, VAMOS...
CHICO BENTO! ENCONTRE O SEU DESTINOOO...
GRAAUR...
PLIM
PAREM JÁ!!
DE NOVO?!
QUEM MANDOU VOCÊS DECIDIREM O DESTINO DELE SEM MIM?
MAS, MANA! VOCÊ NÃO ESTAVA POR PERTO!
SOME, E DEPOIS RECLAMA!
NÃO INTERESSA! SABEM MUITO BEM QUE TODAS DEVEMOS PARTICIPAR DA DECISÃO DE CADA DESTINO!
PRA QUÊ? ISSO SÓ ATRASA AS COISAS!
POR MIM, DEVÍAMOS DIVIDIR A HUMANIDADE POR NOS TRÊS!
IMAGINE! E A TRADIÇÃO?
E BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ!

CUMÉ?!
NUM VÃO SI DICIDI, NÃO?

EU VÔ CABÁ NO PAPO DA ONÇA, DOS JACARÉ, O DUM BANDO DI MOSQUITINHO?

CALMA, CHICO!
ELAS SE PRECIPI-TARAM!

ACONTECE QUE EU TECI A MALHA DE UM OUTRO DESTINO PRA VOCÊ!
AI!

VOCÊ ENFRENTARÁ TERRÍVEIS PERIGOS NESTA FLORESTA!
SEI!

MAS ESCAPARÁ ILESO!
VEJA!
OH!

MANA! POR QUE VAI POUPÁ-LO? A HORA DELE HAVIA CHEGADO!
ELE É SEU PRO-TEGIDO?
É!

NÃO ACHO QUE ELE DEVA MORRER!
E, SE ME DESAFIAREM, VAI TER BRIGA!
VIVAAA!!
MAS POR QUÊ?
O QUE ELE TEM DE TÃO ESPECIAL?
AH, SEI LÁ... O NARIGÃO DELE...
...ME FAZ RIR!
VAMOS EMBORA, MINHAS IRMÃS!
E DEIXEMOS O DESTINO SEGUIR SEU CURSO!
PLIM
PLIM PLIM PLIM
GRAAAUUR!
POF
ZUP
PUF, PUF, PUF!

SSSSSS...
JÁ SABIA QUI OCÊ IA TÁ AÍ, DONA COBRA!
?
VUP
BLÉ, BLÉ, BLÉ...
RONC!
RONC!
UF! PUF!
PUF!
CONSIGUI!!
SAÍ DA FRORESTA!!
SÃO I SARVO!!
MAIS FOI POR PO-QUINHO!
POQUINHO, MEMO!
POR UM NARIZ!!

AQUELAS TAR DI PARCA NEM QUIRIA SABÊ DA MINHA VIDA...
...DAS COISA QUI EU INDA QUIRIA FAZÊ...
...DAS PESSOA QUI EU GOSTO!

CISMARO QUI ERA MINHA HORA I JÁ TRICOTARO MEU DISTINO!
DONDE JÁ SI VIU?

I PUDIA ACONTECÊ PRA QUARQUÉ UM...
VIXI!
DEXA EU PENSÁ IM COISAS MAIS ALEGRE!

COMO POR EXEMPRO...
CHIQUINHÔÔÔ!

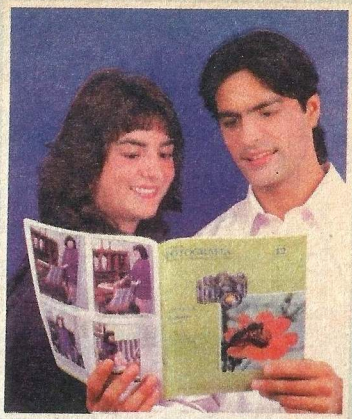
TENHO UMA SURPRESINHA PROCÊÊÊ...
O QUI É, MINHA FROR?

UMA MAIA!
FIZ PROCÊ!

QUI FOI, CHICO? NUM GOSTÔ?
ER... GOSTEI, SIM!
DÁ AQUI!

SÓ MEMO NESTA MAIA É QUI EU QUERO FICÁ BEM INREDADO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CB 233

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

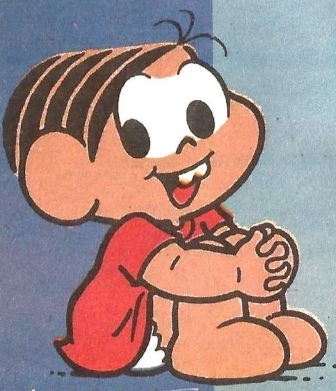
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS EDUCANDO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

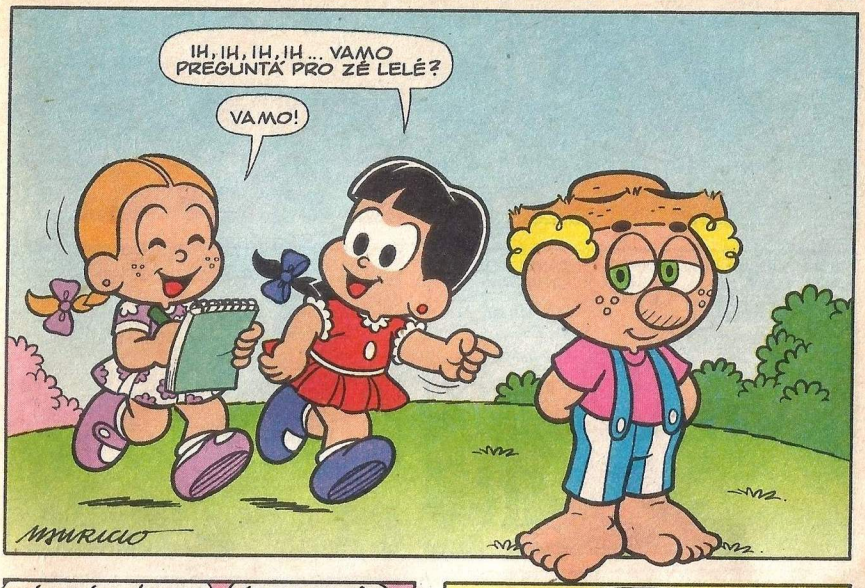
MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA

As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

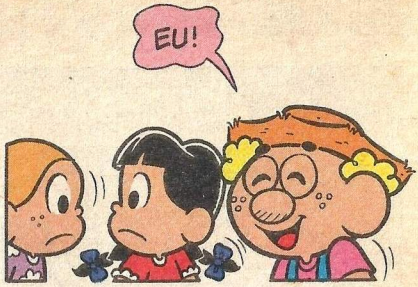


© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Zé Lelé em TUDO EU... TUDO EU...



TÁ! MAIS TIRANDO OCÊ, ZÉ LELÉ!
É! TIRANDO OCÊ! TEM ARGUÉM DI QUÉM OCÊ GOSTA?
CRARO!


EU!

ÓIA, ZÉ... SI OCÊ FOSSE PRA UMA ILHA DESERTA... I PUDESSE LEVÁ ARGUÉM...
QUEM OCÊ LEVARIA?
HUM...

...EU!

MAIS NUM É POSSÍVER, ZÉ!
OCÊ VAI CASÁ CUM QUEM, AFINAR?

AI, AI... SI EU PUDESSE... CUM EU!
QUÊ?! INDA POR CIMA FALA ERRADO!!

É CUMIGO, ZÉ! CUMIGO!!

NÃO! COCÊ, NÃO!
SINÃO, O CHICO MI MATA!
GRRR!

VAMO IMBORA, RITINHA!
ESSE AÍ, NUM TEM QUEM GÜENTE!

TEM, SIM!
EU!

EGOÍSTA!!

ZÉ LELÉ-ÉÉ...
EUNICE!!

COMO OCÊ TÁ BUNITA, EUNICE...
IH, IH! BRIGADA, ZÉ! MAIS JÁ FALEI!

PODE MI CHAMÁ DI EU!

FIM

PAPA-CAPIM

O Feroz Macacau Azul

ELA É CAPAZ DE ENGOLIR UMA SUCURI INTEIRA!
GLUP!

FICA QUIETINHO AÍ!
ASSIM, ELA SE CANSA E VAI EMBORA!

CAFUNÉ, VOCÊ VAI ME DEIXAR SOZINHO?!
NÃO POSSO FAZER NADA!

VOU À CAÇADA!

XÔÔ! XÔÔ!

PIÁ! PIÁ! PIÁ!
ER... CALMA! TÔ BRINCANDO!

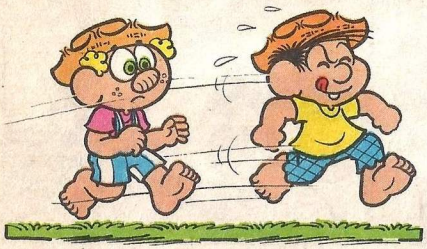
PODE FICAR AÍ O TEMPO QUE QUISER!

JÁ PERDI A CAÇADA MESMO!
O CAFUNÉ É QUE TEM SORTE!

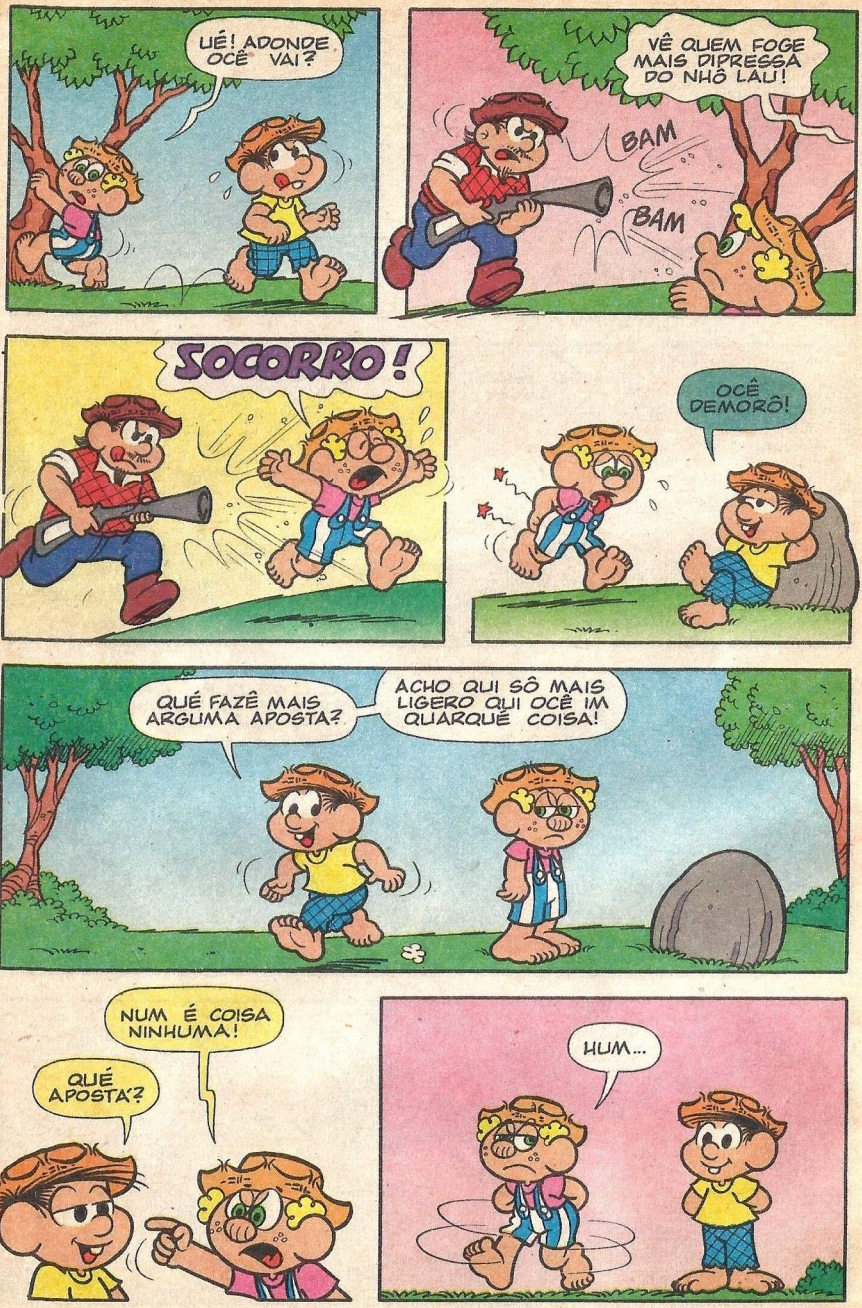
SOCORRO, PAPAI! UMA ONÇA FEROZ!
GRAU!!
PELO MENOS, ME LIVREI DA AVE!
GRRR...
AI!
VAP
GRR!
TUM
PAF
UFA! CONSEGUI VENCER!
CALMA, MACACAUZINHO! A ONÇA NUNCA VAI NOS ACHAR AQUI!
QUANDO O PERIGO PASSAR, A GENTE VOLTA PRA CASA, E...

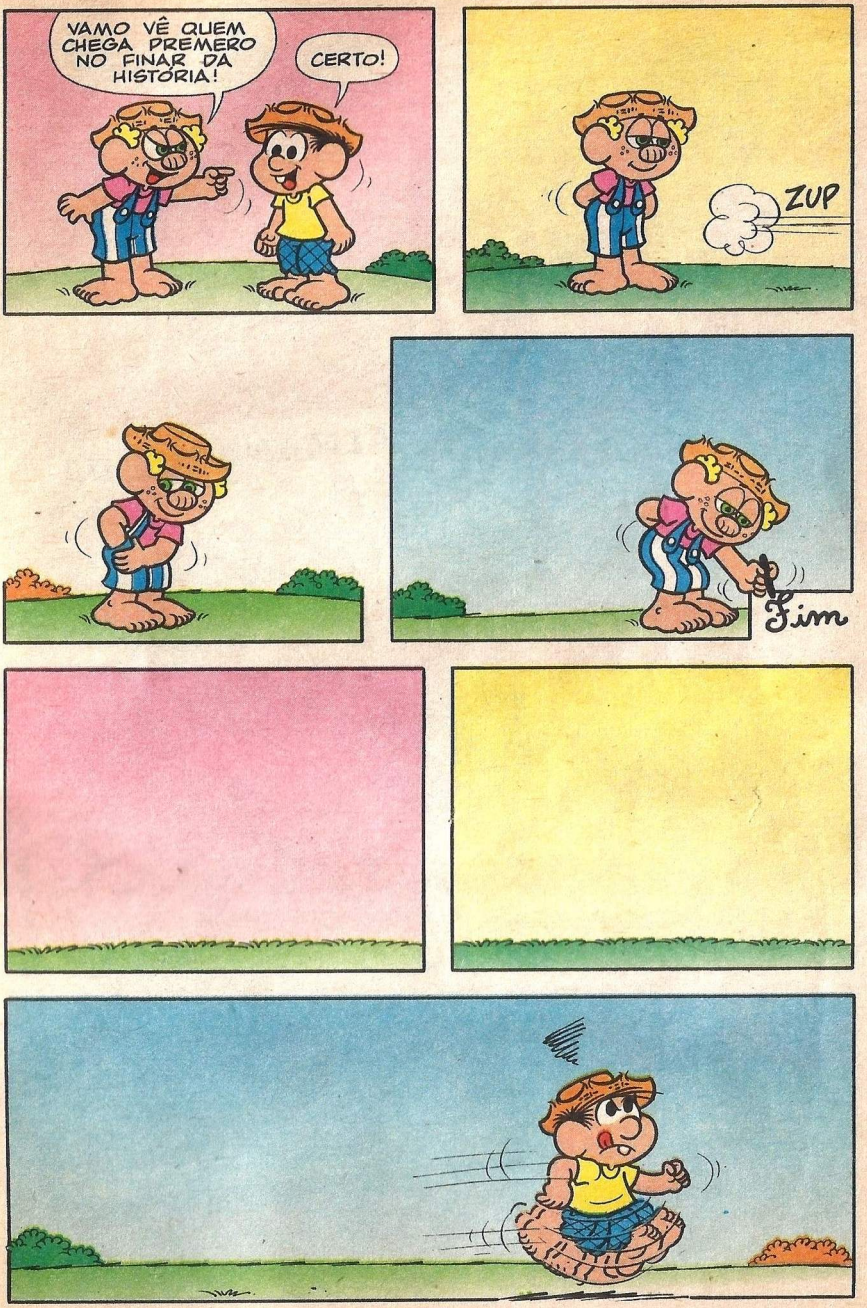
AHÁ! ENTÃO, ESSE MACACAU É SEU!
FOI TUDO UM PLANO PRA ME TIRAR DA CAÇADA!
HE, HE! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA, PAPA!
EU IA CONTAR TUDO, E...
...MELHOR CAIR FORA!
E...
EI, ONCINHA!
GLUP!
CALMA! NÃO VOU LHE FAZER MAL!
SÓ QUERO UMA AJUDA!
É PRA UMA CAÇADA DIVERTIDA!
VAMOS CAÇAR UM INDIOZINHO E UM MACACAU AZUL MUITO FEROZ!
FIM

Chico Bento em O MAIS RÁPIDO



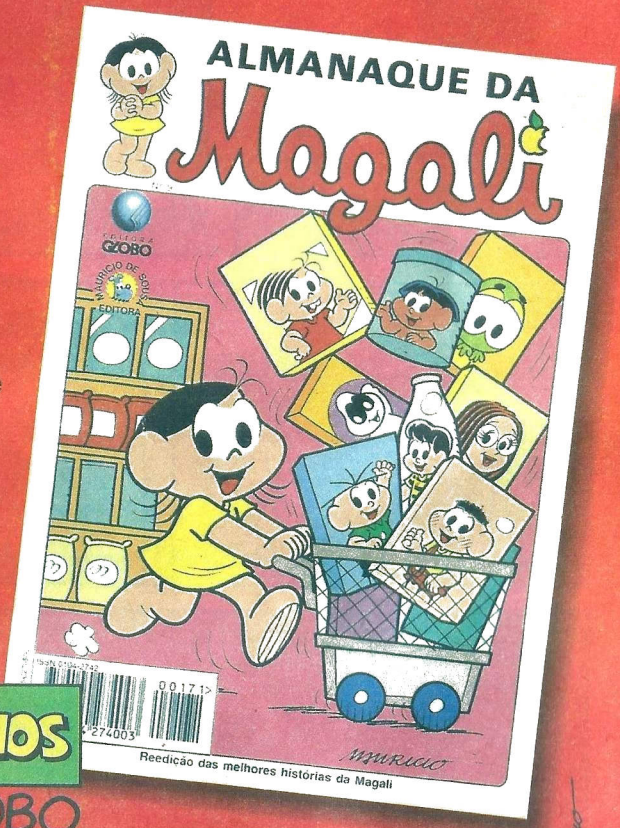
POXA! OCÊ JÁ TIRÔ A ROPA?
MUITO LERDO, ZÉ LELÉ!
VAMO APOSTÁ A VORTA?
VAMO VÊ QUEM CHEGA PREMERO NA GOIABERA DO NHÔ LAU!
GRONCH! GRONCH! DELÍCIA!


UÉ! ADONDE OCÊ VAI?
VÊ QUEM FOGE MAIS DIPRESSA DO NHÔ LAU!
BAM
BAM
SOCORRO!
OCÊ DEMORÔ!
QUÉ FAZÊ MAIS ARGUMA APOSTA?
ACHO QUI SÔ MAIS LIGERO QUI OCÊ IM QUARQUÉ COISA!
NUM É COISA NINHUMA!
QUÉ APOSTA'?
HUM...


VAMO VÊ QUEM CHEGA PREMERO NO FINAR DA HISTÓRIA!
CERTO!
ZUP
Fim

VAI LER AGORA OU EMBRULHA PRA VIAGEM?

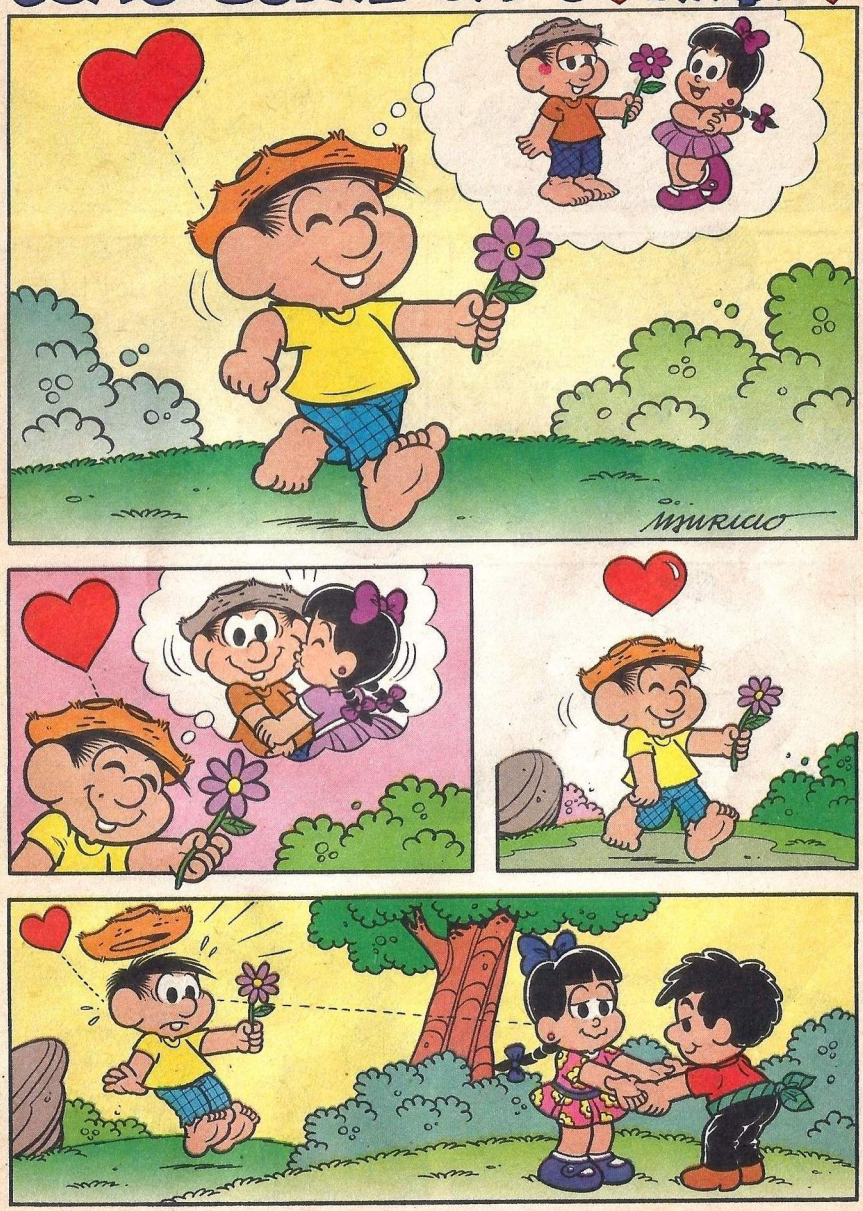
Não perca o Almanaque da Magali. Pra quem não resiste a boas férias e a boas gargalhadas, ele é um prato cheio!

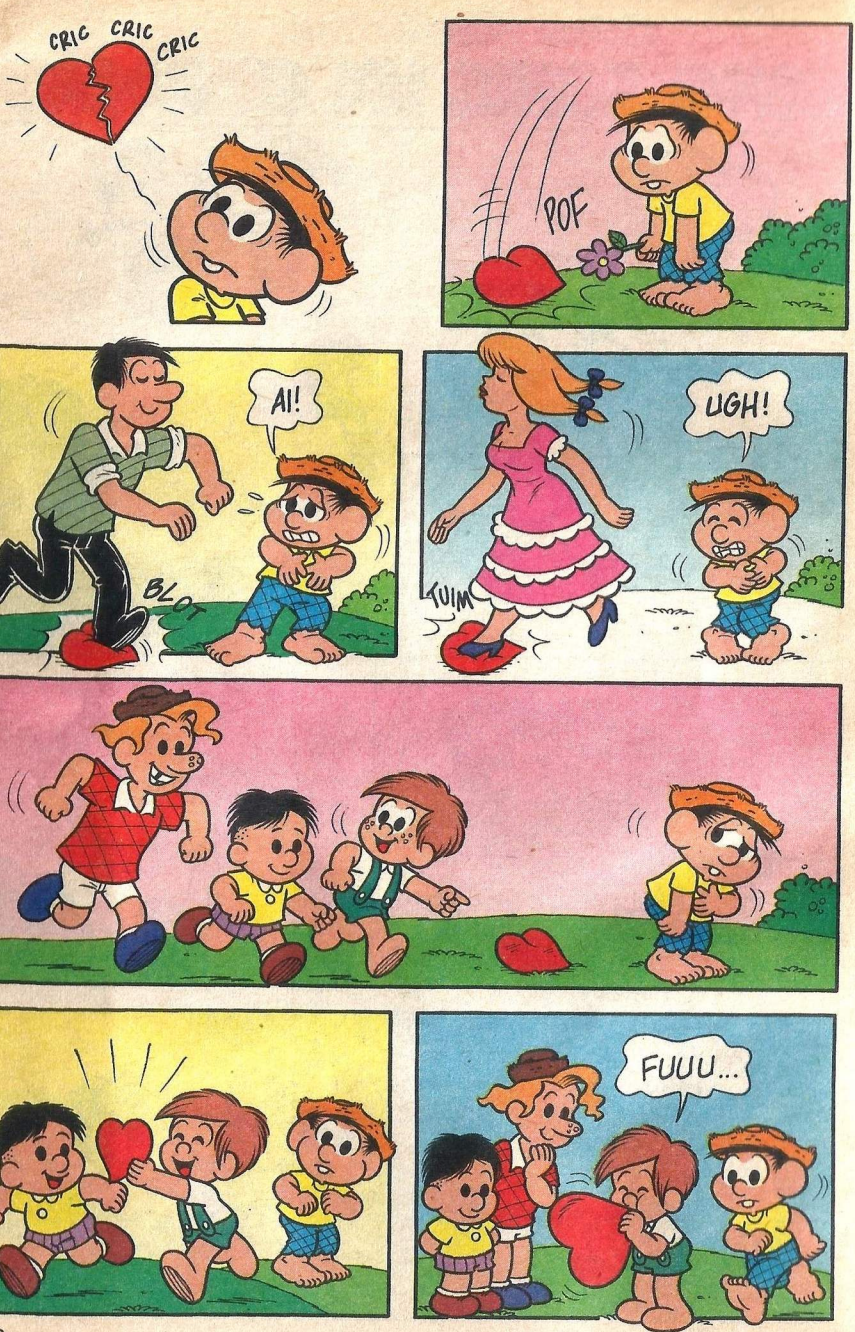


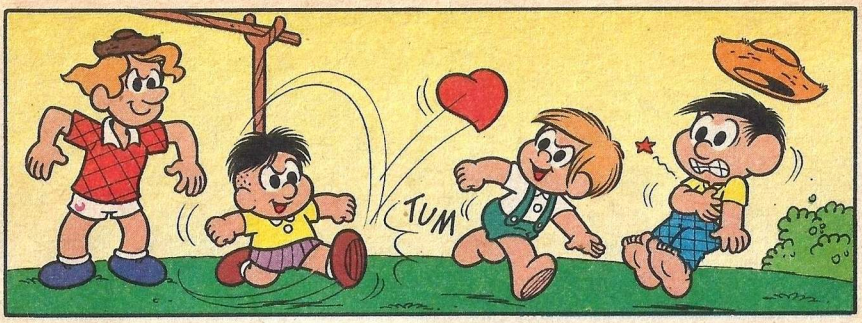
QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO

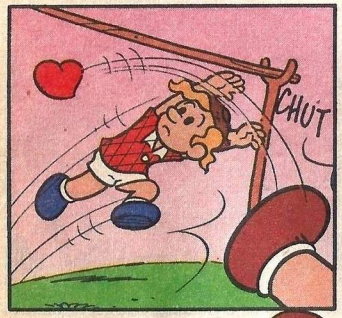
Nas bancas

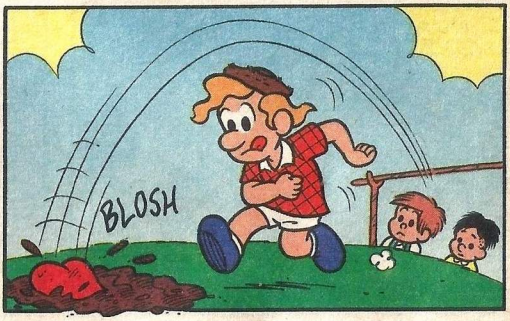
Chico Bento em COMO SOFRE UM CORAÇÃO

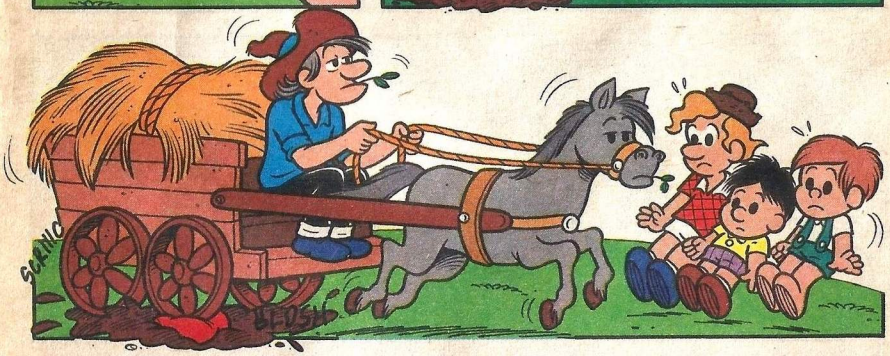


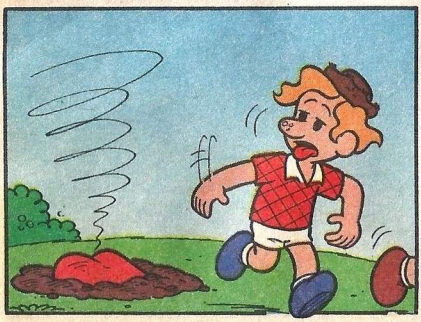

CRIC CRIC CRIC
POF
AI!
BLOT
UGH!
TUIM
FUUU...

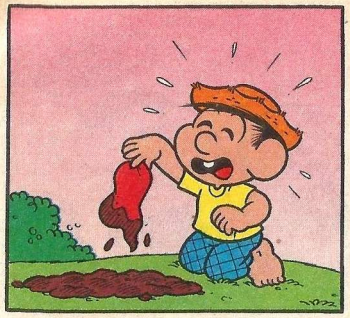

TUM


CHUT


BLOSH


SCRINC
BLOSH





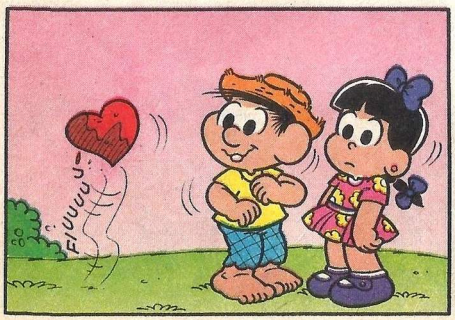
CHICO, QUERO TI APRESENTÁ UMA PESSOA!

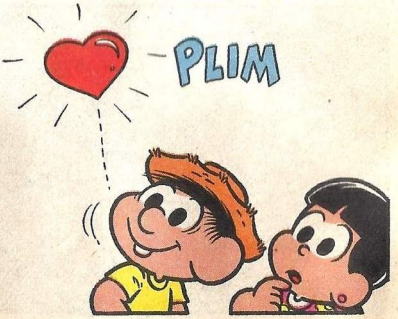
NUM CARECE!!
COMO? OCÊ JÁ CONHECE O RIQUINHO CIGANO?

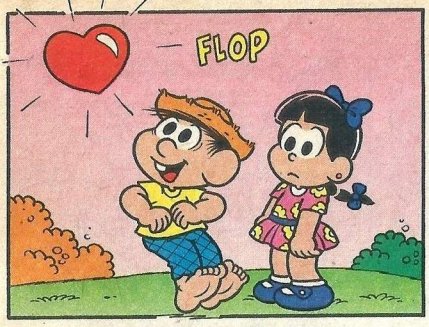
ELE É ISPECIALISTA IM LÊ MÃO!
NUM DIGA!

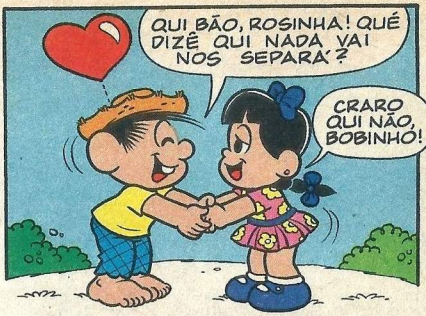
HÃ?! OCÊ DISSE... LÊ MÃO?
POIS É! ELE LEU A MINHA I VIU QUI VÔ TÊ UMA LINDA VIDA AMOROSA!

IH,IH! ACHO QUI VAI SÊ COCÊ, CHICO!
QUÊ DIZÊ... QUI ELE SÓ TAVA LENDO A SUA MÃO?


FIUUUU!

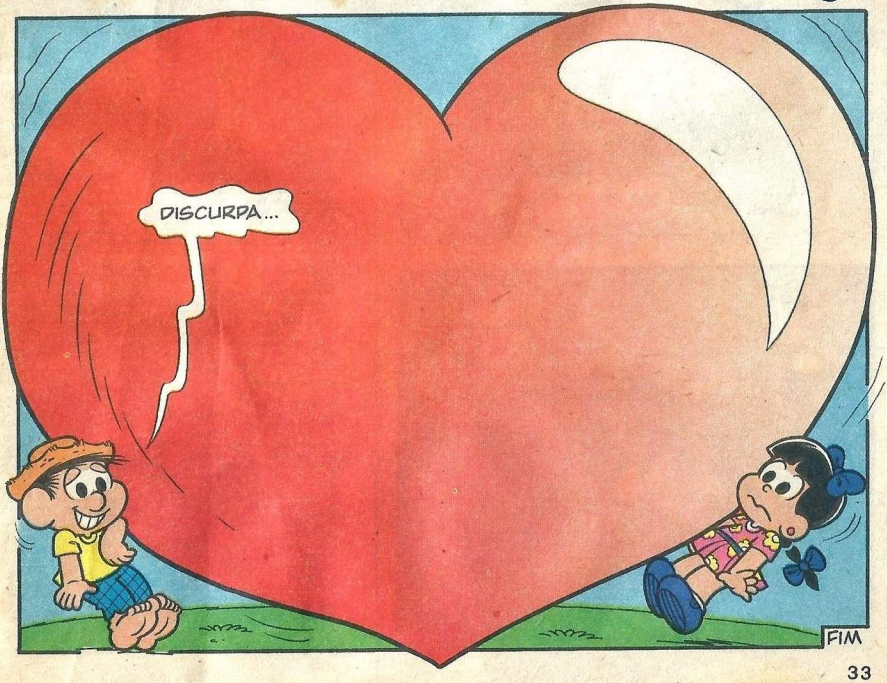

PLIM


FLOP

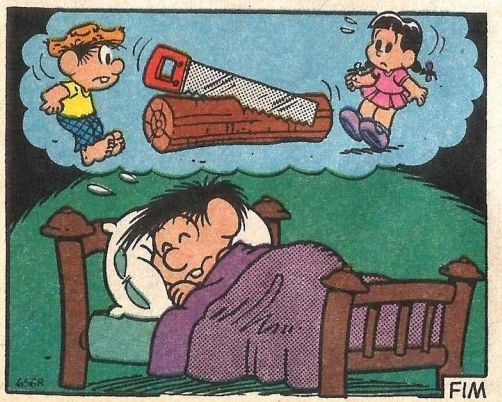

QUI BÃO, ROSINHA! QUÉ DIZÊ QUI NADA VAI NOS SEPARÁ?
CRARO QUI NÃO, BOBINHO!

SMAC!

OH-OH!


DISCURPA...
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadoras: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Plaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Julio Cesar Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Clavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufelli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. Fone (071) 242-3176 -fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lillian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington R. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

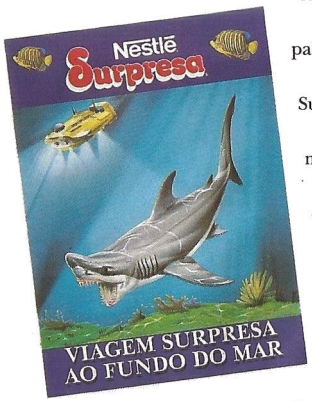
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-4141/223-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação quinzenal. Data desta edição: Dezembro/95

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Nestlé Surpresa

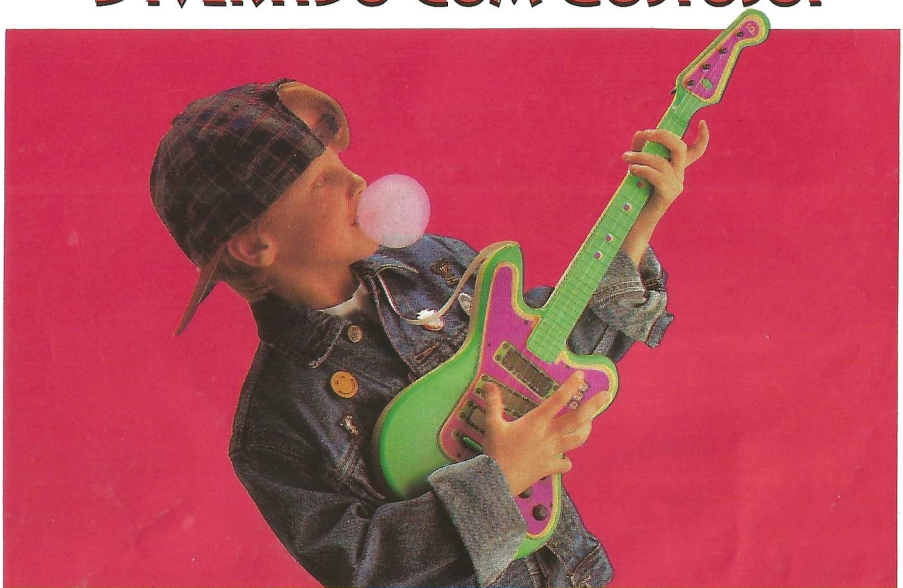
VOCÊ TAMBÉM VAI FICAR DE BOCA ABERTA COM A NOVA COLEÇÃO SURPRESA.



Agora você já pode ter em casa tubarões, polvos, baleias, anêmonas, peixes-palhaços e outras maravilhosas criaturas do fundo do mar que o seu chocolate Surpresa traz em 30 novas figurinhas com um novo álbum. Vista a roupa de mergulho, ponha os óculos, as nadadeiras e vá correndo até a esquina buscar o seu chocolate Surpresa. Vai ser uma aventura muito gostosa.

Nestlé
O chocolate que eu quero.

PLOC. O CHICLE QUE MISTURA DIVERTIDO COM GOSTOSO.



2 SABORES EM 1

HORTELUVA TUTTILANJA MORANCAXI

O CHICLE DIVERTOSO.

COM TRANSFIX